

Titolo	SAN PAOLO "Servo di Cristo Gesù, apostolo per vocazione"
Contenuto	La mostra vuole introdurre alla conoscenza della figura di San Paolo e della sua vita, attraverso le immagini che le hanno illustrate dalle origini della tradizione cristiana fino all'età barocca, accompagnate da brevi commenti, tratti per lo più dagli Atti degli Apostoli e dalle lettere. L'esposizione inizia con una gigantografia del volto di San Paolo ripreso dagli affreschi della cappella Sancta Sanctorum, che documenta l'iconografia più tradizionale con cui l'Apostolo viene raffigurato fin dai tempi più antichi. Il secondo pannello presenta, insieme ad una pagina miniata con storie di San Paolo, una breve biografia di riferimento. La prima parte della mostra raccoglie testimonianze figurative (miniature, dipinti, rilievi) legate alla vita del Santo e ai miracoli da lui compiuti. Ritroviamo l'avorio con San Paolo preso a sassate, conservato al British Museum di Londra, e il dipinto di Rembrandt con San Paolo in carcere. Questa prima sezione della mostra chiude con la gigantografia dell'abbraccio tra Pietro e Paolo dei mosaici di Monreale. La seconda parte è invece dedicata ad un "excursus" sulla tradizione iconografica del tipo umano utilizzato per raffigurare San Paolo, mettendo in luce l'ambito culturale e le fonti letterarie ed iconografiche che hanno influenzato il definirsi della figura del Santo e dei suoi attributi, e il loro variare nel corso dei secoli.
Formato	La mostra è composta da 36 pannelli di alluminio 100x100. La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 54 metri lineari. Le misure sono espresse in cm. Dal pannello n° 0 al n° 35, 100x100.
Sezioni	La mostra è divisa in 2 sezioni. Introduzione: pannelli n° 0 e n° 1. Sezione I (La vita di San Paolo): dal n° 2 al n° 23. Sezione II (S. Paolo nell'iconografia): dal n° 24 al n° 35.
Exhibit	Nessuno.
Imballaggio	L'imballaggio è costituito da 2 colli. N. 2 casse di legno 110x110x10.
Lingua	Italiano.
Autori	A cura di Silvia Colombo, Silvana Tassetto, Marta Zenuttini, con la collaborazione di Marco Rossi, Alessandro Rovetta, Laura Beltrame, Maddalena Contini, Elena Iurlo, Chiara Maggioni, Cinzia Marguccio, Cristina Monaco, Melissa Tresin, Elisabetta Trezzi, Manuela Villani.
Presentazione	Questa mostra è stata realizzata in occasione della manifestazione "Meeting per l'Amicizia fra i popoli", anno 1996.