

RIVELA®

Mostre
ITINERANTI 2015



LA SAGRADA FAMILIA
UN LUOGO DI BELLEZZA



IL VOLTO RITROVATO
I TRATTI INCONFONDIBILI DI CRISTO



LA SOCIETÀ DELL'ALLEGRIA
L'ORATORIO DI DON BOSCO

LA STORIA DIVENTA
IL LUOGO
IN CUI POSSIAMO
CONSTATARE L'AGIRE
DI DIO A FAVORE
DELL'UMANITÀ

Mostre
ITINERANTI 2015

MOSTRE PRODOTTE DA

maeeting concfeo PICCOLA CASA EDITRICE

SEGUI RIVELA SUI SOCIAL



DA MAGGIO A DICEMBRE
NELLA TUA PROVINCIA



RIVELA®

LA STORIA DIVENTA
IL LUOGO IN CUI POSSIAMO
CONSTATARE L'AGIRE DI DIO
A FAVORE DELL'UMANITÀ

L'opera è il filo conduttore delle tre mostre proposte da Rivela per il 2015.

La Cattedrale della Sagrada Familia non ancora ultimata, l'opera educativa iniziata da don Bosco quasi duecento anni fa, il Volto di Manoppello "non fatto da mani d'uomo" che risponde al desiderio di ognuno di vedere il Cristo: possiamo chiaramente riconoscere l'operare continuo di Dio a nostro favore.

Nei popoli, come nei bambini e in ogni uomo,
il dare forma nasce dalla commozione.

Mostre
ITINERANTI 2015

LA SAGRADA FAMILIA
UN LUOGO DI BELLEZZA

La mostra prende spunto dal viaggio che Papa Benedetto XVI ha compiuto a Barcellona nel 2010. Consacrando il Tempio Espiatorio della Sagrada Familia ha indicato un luogo di bellezza e il suo geniale architetto Gaudí, come esempio di una personalità cristiana in cui la fede è diventata un'affascinante architettura. "Gaudí realizzò ciò che oggi è uno dei



compiti più importanti: superare la scissione tra coscienza umana e coscienza cristiana, tra esistenza in questo mondo temporale e apertura alla vita eterna, tra la bellezza delle cose e Dio come Bellezza. Antoni Gaudí non realizzò tutto questo con parole, ma con pietre, linee, superfici e vertici."

Gli uomini non cambiano perché viene sottolineato il loro male ma perché vedono il bene, il bello e il vero che corrisponde al loro cuore. la Sagrada Familia e la storia della sua edificazione sono un chiaro esempio di come la bellezza e la verità sanno destare la coscienza dell'uomo.



Calendario Mostra

DESENZANO, Duomo (BS)
dal 4 al 9 maggio

POZZOLENGO (BS)
dal 8 al 10 maggio

FESTIVAL BIBLICO
dal 16 al 24 maggio

S. GIOVANNI LUPATOTO
Loc. Pozzo
dal 15 al 19 maggio

VERONA, Loc. Avesa
dal 23 maggio
al 1 giugno

PESCANTINA
Loc. Balconi
dal 4 al 8 giugno

VERONA
San Domenico Savio
Borgo Milano
dal 4 al 7 giugno

LONATO DEL GARDA (BS)
Loc. Centenaro
dal 10 al 13 luglio

PESCHIERA
dal 9 al 17 luglio

SAN FELICE DEL BENACO (BS)
dal 12 al 26 agosto

RIZZA DI VERONA
dal 21 al 24 agosto

VERONA
Loc. San Massimo
dal 27 al 2 settembre

VERONA
Loc. Santa Lucia extra
dal 29 agosto
al 7 settembre

VERONA, San Pietro
in Archivolto (Duomo)
dal 3 al 13 settembre

VERONA, Loc. Chievo
dal 11 al 14 settembre

TERRAZZO
dal 16 al 23 settembre

VERONA
Quartiere Pindemonte
dal 17 al 21 settembre

LEGNAGO
dal 1 al 15 ottobre

CASTELFRANCO
VENETO (TV)
dal 31 ottobre
al 22 novembre

NOGARA
dal 18 al 25 ottobre

CEREA
1-2 e 7-8 novembre

VERONA
Liceo Montanari
dal 11 al 25 novembre

CARCERE VERONA
gennaio 2016

www.rivela.org

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



PREMIUM PARTNERS GENERAL PARTNERS



RIVELA ASSOCIAZIONE RIVELA, Via Turbina 45, Verona Tel. 347 9765382 - e-mail: rivela@rivela.org

www.rivela.org



RIMINI FIERA 20-26 AGOSTO 2015 INGRESSO LIBERO www.meetingrimini.org

«Una impronta eterna». Il velo di Manoppello

Mostre ITINERANTI 2015

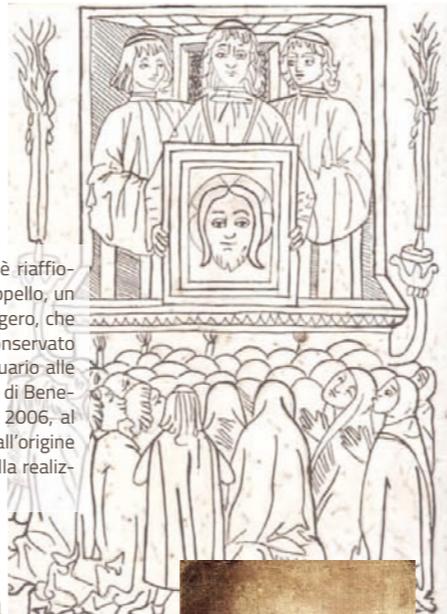
IL VOLTO RITROVATO I TRATTI INCONFONDIBILI DI CRISTO

La mostra documenta sia il desiderio di vedere il volto di Dio, che ha caratterizzato l'Antico Testamento e attraverso tutta la storia della Chiesa, sia il profondo legame tra questo desiderio e la certezza testimoniata dai Padri che Cristo stesso ci abbia lasciato in dono, come segno tangibile della sua presenza, insieme all'Eucarestia i tratti del suo volto. Partendo dal V secolo si ripercorrono



le vicende dei più antichi ritratti di Cristo, detti acheropiti (non fatti da mano d'uomo), autorevoli modelli di un Volto dai tratti inconfondibili, riconoscibile lungo tutta la storia, in Occidente come in Oriente. In particolare si dà spazio alla "Veronica", il sudario sul quale, secondo la tradizione, Cristo stesso ha lasciato impresso il suo volto, e che era la principale reliquia di Roma, meta e premio dei pellegrinaggi medievali. Dal XVI secolo inizia a perdersi la memoria di questo Volto, di cui però l'uomo moderno continua ad avere una profonda

nostalgia. Nel nostro tempo è riaffiorato alla luce il Velo di Manoppello, un Volto di Cristo su un velo leggero, che per quattro secoli è stato conservato nell'altare laterale di un santuario alle pendici della Maiella. La visita di Benedetto XVI, nel settembre del 2006, al Volto Santo di Manoppello è all'origine della ricerca che ha portato alla realizzazione di questa mostra.



www.rivela.org

Calendario Mostra

BADIA CALAVENA
dal 6 al 10 maggio

VERONA
Madonna della Fraternità
Quart. Zai Golosine
dal 29 al 31 maggio

VERONA
Loc. Quinto di Valpantena
dal 26 al 30 agosto

DESENZANO
S. Giuseppe (BS)
dal 22 al 25 ottobre

BUSSOLENGO
novembre

Nel bicentenario della nascita di San Giovanni Bosco

Mostre ITINERANTI 2015

LA SOCIETÀ DELL'ALLEGRIA L'ORATORIO DI DON BOSCO: QUESTA È LA MIA CASA

A duecento anni dalla nascita di Don Bosco, la mostra cerca di far vedere, attraverso il racconto di alcuni episodi della vita del santo, come tutto quello che è nato da lui sia frutto della sua familiarità con Gesù e dalla sua passione a comunicarlo ai più giovani. È un percorso illustrato della vita del Santo da quando era saltimbanco all'incontro con i giovani della periferia di Torino, fino ai confini del mondo in America del sud.



«Camminate coi piedi per terra e col cuore abitate in cielo.»
San Giovanni Bosco

«Noi facciamo consistere la santità nello stare molto allegri». Questo motto di don Bosco è il cuore pulsante della mostra dedicata a lui e al "suo" oratorio. «Questa è la mia casa» è l'iscrizione che campeggia sulla porta della povera casa di san Giovanni Bosco. In realtà queste parole dicono tutta la semplicità con cui si sono svolti i fatti miracolosi di una vita toccata



dal Mistero in modo straordinario. Ed è proprio qui il miracolo: nella quotidianità di rapporti familiari è nata la storia del "saltimbanco" che diventò sacerdote e abbracciò migliaia di giovani in tutto il mondo.

Calendario Mostra

DESENZANO
Scuola A. Merici
dal 1 al 9 febbraio

VILLAFRANCA
Casa Famiglia
San Benedetto
dal 3 al 10 maggio

CEREA
dal 12 al 24 maggio

BUSSOLENGO
Loc. San Vito al Mantico
dal 12 al 21 giugno

NEGRAR
Loc. Santa Maria
dal 12 al 19 luglio

SAN FELICE DEL BENACO (BS)
dal 21 luglio al 2 agosto

GREZZANA
dal 2 al 7 settembre

SAN GIOVANNI ILARIONE
dal 2 al 12 ottobre

PESCANTINA
Loc. Settimo
dal 1 al 15 novembre

VALEGGIO SUL MINCIO
dal 18 al 30 novembre

www.rivela.org